



Department Of Marathi- UG Program Objectives/ Outcomes

Sr. No.	Program	Programme Objective	Programme Specific Outcome
1.	B.A.,B.Com,B.sc मराठी विषयाचा पुनर्रचित अभ्यासक्रम जून 2019,2020 पासून-	१. मराठी भाषा, मराठी साहित्य आणि मराठी संस्कृती यांचे अध्ययन करणे. २. साहित्यविषयकक आकलन, आस्वाद आणि मूल्यमापनक्षमता विकसित करणे. ३. मराठी भाषेची उपयोजनात्मक कौशल्ये विकसित करणे. ४. मराठी साहित्यातील भिन्नभिन्न प्रवाह आणि प्रकार लक्षात घेणे ५. व्यक्तिमत्व विकासात भाषेचे महत्त्व स्पष्ट करणे. ६. साहित्य अभ्यासातून जीवनविषयक समज विकसित करणे. ७. विद्यार्थ्यांची सर्जनशक्ती विकसित करणे. ८. सोशल मीडिया व रोजगाराच्या संधी, मराठी भाषा याविषयी जागृती करणे.	1. विद्यार्थ्यांची सर्जनशक्ती विकसित करणे. 2. विद्यार्थ्यांमध्ये मराठी भाषेचा प्रचार व प्रसार करणे. 3. विद्यार्थ्यांना भाषेचे महत्त्व पटवून देणे. 4. सोशल मीडिया मध्ये रोजगाराच्या संधी व मराठी भाषा याविषयी जागृती करणे.

Sr. No.	Course	Course Outcome
1.	एफ. वाय .बी.ए – sem.I मराठी विषयाचा पुनर्रचित अभ्यासक्रम जून 2019 पासून- मराठी साहित्य कथा आणि भाषिक कौशल्य [cc -1A]	1) कथा या साहित्यप्रकाराची ओळख करून देणे. २) कथा या साहित्य प्रकाराचे स्वरूप, घटक आणि प्रकार याची ओळख करून देणे. 3) विविध साहित्यप्रवाह यांमधील कथा या साहित्य प्रकारातील निवडक कथांचे अध्ययन करणे. ४) भाषिक कौशल्य विकास करणे.
	sem.II विषयाचे नाव- मराठी साहित्य : एकाकिका आणि भाषिक कौशल्यविकास [CC-1 A]	१. एकाकिका या साहित्यप्रकाराची ओळख करून देणे. २. एकाकिका या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप, घटक आणि प्रकार याची ओळख करून देणे. ३. मराठी साहित्यातील निवडक एकाकिकाचे अध्ययन करणे. ४. भाषिक कौशल्यविकास करणे. एकाकिका या साहित्यप्रकाराची ओळख करून देणे.

02	<p>एस. वाय. बी. ए (G2) sem. I</p> <p>विषय -भाषिक कौशल्य विकास आणि आधुनिक मराठी साहित्य : कादंबरी [CC -1 C (3)]</p>	<p>१) कादंबरी या साहित्य प्रकाराचे स्वरूप, घटक ,प्रकार आणि वाटचाल समजून घेणे. २) नेमलेल्या कादंबरीचे अकलन आस्वाद आणि विश्लेषण करणे. ३) भाषिक कौशल्य विकास करणे. ४) कादंबरी' या साहित्य प्रकाराचे स्वरूप घटक प्रकार आणि वाटचाल याची ओळख करणे.</p>
	<p>sem. II</p> <p>विषय -भाषिक कौशल्य विकास आणि आधुनिक मराठी साहित्य प्रकार : ललितगद्य [CC -1D (3)]</p>	<p>१) ललित गद्य या साहित्य प्रकाराचे स्वरूप घटक प्रकार आणि वाटचाल समजून घेणे २) नेमलेल्या अभ्यास पुस्तकातील ललित गद्याचे आकलन आस्वाद आणि विश्लेषण करणे ३) भाषिक कौशल्य विकास करणे</p>
03	<p>एस. वाय. बी. ए (S1) sem. I</p> <p>विषयाचे नाव :-आधुनिक मराठी :प्रकाशवाटा [D S C1 A (3)]</p>	<p>१) आत्मचरित्र या साहित्य प्रकाराचे स्वरूप ,संकल्पना समजून घेणे. २)आत्मचरित्र या साहित्यप्रकाराचा प्रेरणा आणि वाटचाल यांची ओळख करून देणे ३) ललित गद्यातील अन्य साहित्य प्रकारांच्या तुलनेत आत्मचरित्राचे वेगळेपण समजावून घेणे. ४)नेमलेल्या या आत्मचरित्राची आकलन, आस्वाद आणि विश्लेषण करणे.</p>
	<p>sem. II</p> <p>विषय -मध्ययुगीन मराठी साहित्य : निवडक मध्ययुगीन गद्य पद्य [DSE 2 A (3)]</p>	<p>१) मध्ययुगीन गद्य पद्य साहित्य प्रकारांची ओळख करून घेणे . २) नेमलेल्या अभ्यास पुस्तकातील मध्ययुगीन गद्य पद्य याचे आकलन , आस्वाद आणि विश्लेषण करणे .</p>
04	<p>एस. वाय. बी. ए (SKILL) sem. I</p> <p>विषयाचे नाव :- प्रकाशनव्यवहार आणि संपादन कौशल्य [SEC 2 A (2)]</p>	<p>१. प्रकाशनव्यवहार आणि संपादन यासाठी आवश्यक कौशल्ये मिळविणे. २. प्रकाशनव्यवहार आणि संपादन यासाठी आवश्यक प्रशिक्षण घेणे. ३. प्रकाशनव्यवहार आणि संपादन यासाठी प्रात्यक्षिकासह उपयोजनाची कौशल्ये मिळविणे. ४. प्रकाशन संस्था, जाहिरात संस्था, छापखाने, वृत्तपत्र कार्यालये, वितरण संस्था, ग्रंथ विक्री दुकाने, फ्लेक्स निर्माती केंद्र, वार्ताहार यांना भेटी देऊन प्रशिक्षण घेणे.</p>
	<p>sem. II</p> <p>उपयोजित लेखनकौशल्ये [SEC 2 B (2)]</p>	<p>१. जाहिरात, मुलाखतलेखन आणि संपादन यासाठी आवश्यक कौशल्ये मिळविणे. २. जाहिरात, मुलाखतलेखन आणि संपादन यासाठी आवश्यक प्रशिक्षण घेणे. ३. जाहिरात, मुलाखतलेखन आणि संपादन यासाठी प्रात्यक्षिकासह उपयोजनाची कौशल्ये मिळविणे.</p>
	<p>टी.वाय.बी.ए-G3 sem. I</p> <p>पुनर्रचित अभ्यासक्रम जून 2021 पासून- भाषिक कौशल्यविकास आणि आधुनिक मराठी साहित्यप्रकार : प्रवासवर्णन [CC – 1 E (3)]</p>	<p>१ मुद्रीत माध्यमांसाठी लेखनकौशल्ये आत्मसात करणे. २ प्रवासवर्णन या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप, प्रेरणा, प्रायोजने,आणि वाटचाल समजून घेणे. ३ नेमलेल्या प्रवासवर्णनाचे आकलन,आस्वाद आणि विश्लेषण करणे</p>

05	<p style="text-align: center;">sem. II</p> <p>भाषिक कौशल्यविकास आणि आधुनिक मराठी साहित्यप्रकार: कविता [CC – 1 F (3)]</p>	<p>१. मराठी साहित्य, भाषीक कौशल्ये विकास आणि शासनव्यवहार यांचीमाहिती घेणे.</p> <p>२. कविता साहित्य प्रकाराचेप्रेरणा, स्वरूप, प्रेरणा, प्रायोजने,आणि वाटचाल समजून घेणे.</p> <p>३. नेमलेल्या अभ्यासपुस्तकातील निवडक कविताांचे आकलन, आस्वाद आणि विश्लेषण करणे.</p> <p>४. कविता या साहित्य प्रकारातील विविध आविष्टकार, भाषा रूपाची अभ्यासपुस्तकातील कविताांच्या आधारे ओळख करून घेणे.</p>
06	<p style="text-align: center;">टी.वाय.बी.ए-S3</p> <p style="text-align: center;">Sem.I</p> <p>पुनर्रचित अभ्यासक्रम जून 2021 पासून-विषय -मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा स्थूल इवतिस : प्रारंभ ते इ.स. १६०० [DSE 1 C (3+1)]</p>	<p>१ वाङ्मय इतिहास संकल्पना, स्वरूप, प्रेरणा, प्रवृती समजून घेणे.</p> <p>२ मध्ययुगीन कालखांडाची सामाजिक, साांस्कृतीक पाश्चरभूमी समजून घेणे.</p> <p>३ मराठी भाषा, साहीत्याची कालखांडानुरूप इतिहास समजून घेणे.</p>
	<p style="text-align: center;">sem. II</p> <p>विषय -मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा स्थूल इवतिस - इ.स. १६०० ते इ.स. १८१७ [DSE1 D (3+1)]</p>	<p>१.वाङ्मय इतिहास संकल्पना, स्वरूप, प्रेरणा, प्रवृती समजून घेणे.</p> <p>२ मध्ययुगीन कालखांडाची सामाजिक, साांस्कृतीक पाश्चरभूमी समजून घेणे.</p> <p>३ मराठी भाषा, साहीत्याची कालखांडानुरूप इतिहास समजून घेणे.</p>
7	<p style="text-align: center;">FYBCOM SEM-1</p> <p>भाषा, साहित्य आणि कौशल्यविकास [११७]</p>	<p>१. विविध क्षेत्रातील भाषा व्यवहाराचे स्वरूप व गरज समजावून देणे.</p> <p>२. या व्यवहार क्षेत्रातील मराठी भाषेचे स्थान स्पष्ट करणे व त्यातील मराठीच्या प्रत्यक्ष वापराचा अभ्यास करणे.</p> <p>३. विविध क्षेत्रीय मराठी भाषेच्या वापराची कौशल्ये विकसित करणे.</p> <p>४. विविध लेखनप्रकारांचा अभ्यास व प्रत्यक्ष लेखनाची कौशल्ये वापरण्यास सक्षम करणे.</p> <p>५. विविध क्षेत्रातील कर्तृत्ववान व्यक्तींच्या कार्याची व विचारांची ओळख करून देणे.</p> <p>६. विद्यार्थ्यांमध्ये नैतिक, व्यावसायिक व वैचारिक मूल्यांची जोपासना करणे.</p>
	<p style="text-align: center;">FYBCOM SEM-2</p> <p>भाषा आणि कौशल्यविकास [१२७]</p>	<p>१.विविध लेखनप्रकारांचा अभ्यास व प्रत्यक्ष लेखनाची कौशल्ये वापरण्यास सक्षम करणे.</p> <p>२.विद्यार्थ्यांमध्ये नैतिक, व्यावसायिक व वैचारिक मूल्यांची जोपासना करणे.</p> <p>३.विविध क्षेत्रीय मराठी भाषेच्या वापराची कौशल्ये विकसित करणे.</p>

8	S. Y. B. Sc. (द्वितीय वर्ष विज्ञान) SEM-1 उपयोजित मराठी (AECC - 2 A)	१ मराठी भाषा, साहित्य आणि यांच्या परस्परसंबंधाची जाणीव करून देणे. २ मराठी भाषेचा परिभाषासापेक्ष आणि शैलीसापेक्ष विकास विद्यार्थ्यांच्या लक्षात आणून देणे. ३ मराठी भाषेची उपयोजनात्मक कौशल्ये विकसित करणे.
	S. Y. B. Sc. (द्वितीय वर्ष विज्ञान) SEM-2 मराठी साहित्य (AECC - 2 B)	१. साहित्यविषयक अभिरूची विकसित करणे.. २. मराठी भाषा, साहित्य आणि यांच्या परस्परसंबंधाची जाणीव करून देणे. ३. साहित्यविषयक अभ्यासातून जीवनविषयक समज विकसित करणे. ४. विज्ञानसाहित्यविषयक आकलनक्षमता वाढविणे.
9	द्वितीय वर्ष कला (S. Y. B. A.) SEM-1 साहित्यविचार [DSE 1 B (3)]	१. भारतीय आणि साहित्यविचाराच्या आधारे साहित्याची संकल्पना, स्वरूप आणि प्रयोजनविचार समजावून घेणे. २. साहित्याची निर्मितीप्रक्रिया समजावून घेणे. ३. साहित्याची भाषा आणि शैली विषयक विचार समजावून घेणे.
	द्वितीय वर्ष कला (S. Y. B. A.) SEM-1 साहित्य समीक्षा [DSE 2 B(3)]	१. साहित्य समीक्षेची संकल्पना, स्वरूप यांचा परिचय करून घेणे. २. साहित्य आणि समीक्षा यांचे परस्पर संबंध समजावून घेणे व अभ्यासणे . ३. साहित्यप्रकारानुसार समीक्षेचे स्वरूप समजावून घेणे व अभ्यासणे . ४. ग्रंथ परिचय, परीक्षण व समीक्षण यातील फरक समजावून घेणे.
10	द्वितीय वर्ष कला (S. Y. B. A.) SEM-1 मराठी भाषिक संज्ञापनकौशल्ये [MIL 2 (2)]	१. प्रगत भाषिक कौशल्यांची क्षमता विकसित करणे. २. प्रसारमाध्यमांतील संज्ञापनातील स्वरूप आणि स्थान स्पष्ट करणे. ३. व्यक्तिमत्त्व विकास आणि भाषा यांच्यातील सहसंबंध स्पष्ट करणे. ४. लोकशाहीतील जीवनव्यवहार आणि प्रसारमाध्यमे यांचे परस्पर संबंध स्पष्ट करणे. ५. प्रसारमाध्यमांसाठी लेखनक्षमता विकसित करणे.
11	तृतीय वर्ष कला (T. Y. B. A.) SEM-1 वर्णनात्मक भाषाविज्ञान : भाग १ [DSE 2 C (3)+1]	१ भाषा स्वरूप, वैशिष्ट्ये व कार्ये समजावून घेणे. २. भाषा अभ्यासाची आवश्यकता स्पष्ट करणे. ३ भाषा अभ्यासाच्या शाखा आणि विविध पद्धतींचा थोडक्यात परिचय करून घेणे. ४ वागिन्द्रियाची रचना, कार्य आणि स्वनिर्मितीची प्रक्रिया समजावून घेणे. ५ स्वनिमविज्ञान, स्वनिमविचार आणि मराठीची स्वनिमव्यवस्था समजावून घेणे.

	<p>तृतीय वर्ष कला (T. Y. B. A.) SEM-2 वर्णनात्मक भाषाविज्ञान : भाग २ - ४ [DSE 2 D (3)+1]</p>	<p>१. रूपविन्यास आणि मराठीची रूपव्यवस्था समजावून घेणे २. वाक्यविन्यास आणि वाक्यव्यवस्थेचा मराठी भाषेच्यासंदर्भात परिचय करून देणे ३. अर्थविन्यास या संकल्पनेचा भाषावैज्ञानिक अंगाने परिचय करून देणे.</p>
12	<p>तृतीय वर्ष कला (T. Y. B. A.)SEM- 1(SKILL) कार्यक्रम संयोजनातील भाषिक कौशल्ये : भाग -१ [SEC 2 C (2)]</p>	<p>१ कार्यक्रमानेचे स्वरूप आणि प्रकार समजून घेणे. २ कार्यक्रम संयोजनातील भाषिक कौशल्ये प्राप्त करणे.</p>
	<p>तृतीय वर्ष कला (T. Y. B. A.) SEM-2(SKILL) कार्यक्रम संयोजनातील भाषिक कौशल्ये : भाग २ [SEC 2D (2)]</p>	<p>१ कार्यक्रम संयोजनातील लेखन कौशल्ये संपादन करणे. २ कार्यक्रम संयोजनातील भाषिक कौशल्ये प्राप्त करणे. ३ आभासी कार्यक्रमांचे भाषिक कौशल्ये संयोजन करणे.</p>